الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلنا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 126 - Vol. III. CAIRO 9th. JULY, 1917.

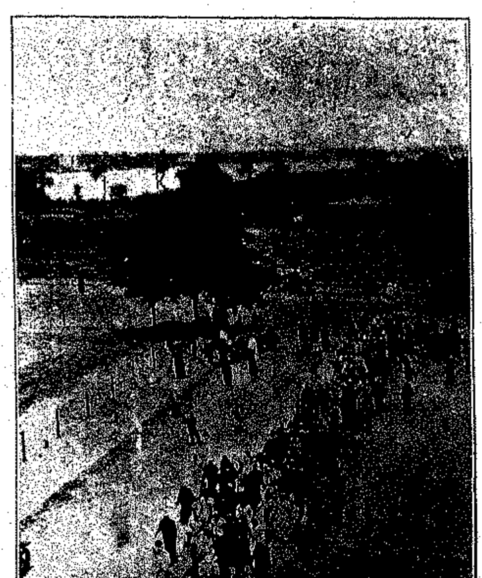
اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ١٢٦ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٩ يوليو سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليمات موقتاً

الجيش المصري الجديد وعمله المجيد المفيد



منظر عام لاحد مراكز جيش العمال المصريين على ضفاف نهر النيل المبارك



جماعة من اصحاب الجلاليب الزرقاء يفدون على مكاتب التطوع في مصر

ان صدر المصري الصميم ليثلج سروراً وارتياحاً عند ما يرى ان نصيب المصريين من الحرب لم يكن دون نصيب اخوانهم المحاربين ، وان دفاع البريطانيين عن هذه البلاد المحروسة بعناية الله قابله من جهة اخرى تطوع عشرات الالوف من المصريين لمساعدة الجيش البريطاني في ميادين فلسطين والعراق وفرنسا ومكدونيا وتمهيد سبل النصر له يعلم الناس طراً انه لابد في الحرب من جيشين . جيش للقتال وجيش لتمهيد معدات القتال . ولقد كان من نصيب المصريين ان ينضموا الى الجيش الثاني الذي لا تقل الخدمة فيه شرفاً وفخراً عن الخدمة في الجيش الاول . واتيح لهذه المجلة الحصول على

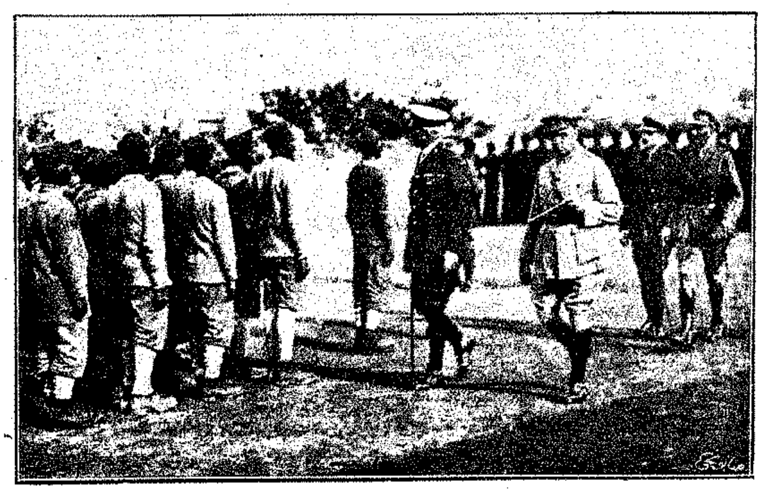


المتطوعون في الجيش ينتقلون الى قشلاقاتهم ليعطوا الملابس العسكرية

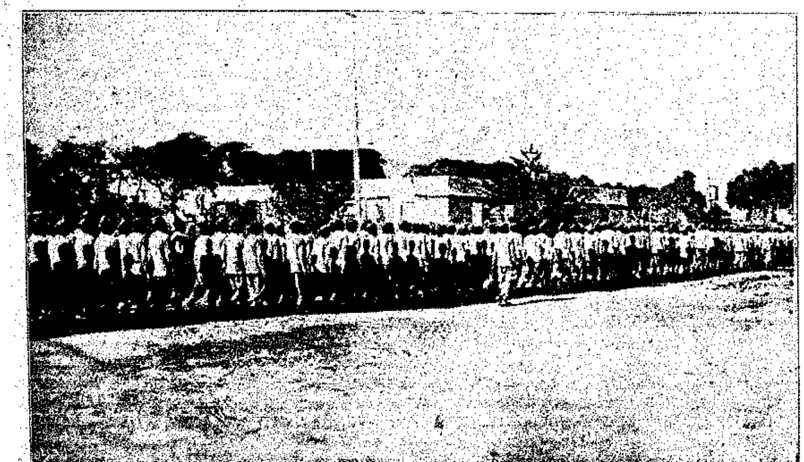


فرقة الموسيقى في جيش العمال المصريين المتطوعين

صور فوتوغرافية لمناظر جيش العمال المصريين فاثبتناها كلها في هذا العدد لما في ذلك من الفائدة الحسية والمعنوية. ولقد نشر المقطم اخيراً مقالة عن جيش العمال المصريين نقتطف منها ما يأتي اتماماً للفائدة. « شرعت السلطة العسكرية في تنظيم فرقة العمال المصريين فجمعوا ١٥٠٠ عامل في صيف ١٩١٥ وكان الانتظام بالتطوع فكثر الاقبال ولم ينقض زمن طويل حتى صار في حكم الطاقة ارسال جماعات كبيرة منهم الى جزر اليونان وبلاد العراق علاوة على الذين خصوا للعمل في مصر. واستمرت الزيادة فتيسر ارسال اكثر من عشرة آلاف عامل الى العراق والوف الى سلانيك وفرنسا. واقل اجرة يعطاها العامل ٥ قروش في اليوم علاوة على الطعام واللباس والمسكن فاذا قضى في الفرقة زمناً يذكر تيسر له ان يعود الى مسقط رأسه وفي جيبه مال لم يحلم به قبل هذه الحرب ومما يذكر ان صحة هؤلاء العمال على غاية ما يرام ورجال القسم الطبي في الجيش البريطاني يعتنون بالمريض اتم عناية. ويلبس العمال الثياب التي تناسب البلاد التي يعملون فيها من حيث الحر والبرد ويراعى في اختيار طعامهم مسألة الاقليم وطبيعة العمل



قائدان بريطانيان كبيران يفتشان فرق الجيش قبل تسفيرها الى فرنسا



عرض ألوف من رجال الجيش المذكور في ميدان المعسكر

كانت ضالة فوجدت

بقلم نقولا افندي الحداد

في مساء الحادي والعشرين من فبراير كانت مدام فرتل في مخزن من مخازن مصر الكبرى تشتري فراء . فكانت المدموازال فرن رئيسة القسم تعرض عليها فراء بعد الآخر من الاجناس الفاخرة وتطرح عن كتفيها هذا وتلقي عليها ذاك حتى انهما استعرضت جميع الافراء الجيدة تقريباً قبل ان وقع اختيارها على واحد منها

وكانت المدموازال روزن العاملة في هذا القسم تقدم الافراء للرئيسة وتأخذها منها حتى انها لم تجد متسعاً من الوقت لترتيبها كما كانت فكانت تلقيها في غير اما كنها على نية ان تردها الى مواضعها بعد الانتهاء من الصفقة

اما مدام فرتل فتقدمت الى الصراف ودفعت الى والفتاة روزن تتبعها بالفراء . ثم امرت ان يرسل الفراء اليها وأملت عنوانها للشخص المفوض بارسال الاشياء لذويها . وكانت روزن مطلعة على كل ذلك

ولما انقضى هذا العمل عادت روزن الى حجرة الفراء وجعلت تضع كل فراء في مكانه حسب الترتيب المقرر . وفيما هي تفعل وقع من خلال احد الافراء مشبك ذهبي مرصع بالالماس فتألقت معه تلالا ولا شيء تبرق له مقلتا المرأة كالحلي ولا سيما اذا كان نفيساً . فاسرعت ووضعت المشبك بين ثيابها وصدرها . واستأنفت ترتيب الافراء ولكن على التردد . لان افكارها كانت تحوم حول صدرها وحول يديها . وما هي الا بضع دقائق حتى قرع جرس الانصراف . فارتدت روزن معطفها ودبوس المشبك يخز صدرها كانهُ ضميرها . وخرجت مع العاملات في طريقهن الى منازلهنّ ما اذن الطريق لكن روزن اعتذرت من صواحبها بانها مضطرة ان ترجع الى المنزل لان امها مريضة . والحقيقة أنها كانت تتم نظرها ببهجة الذهب ولمان الالماس

وما صدقت ان اختلت في غرفتها حتى تناولت المشبك من صدرها وجعلت تتأمله فاخذ بمجامع لبها . وتنهدت الصعداء وقالت في نفسها : — ثم اطوي الايام والليالي متحملة نزق المدموازال فرن رئيستي وسخط مدير المحل وسماجة بعض الشاريات وغطرستهن لاجل خمسين فرنكاً في الشهر لا تكاد تسد رمقي ورمق امي العجوز . اذا بعت هذا المشبك النفيس فقد اكون غنية افتح بثمنه معملاً للبرانيط بل للفراء . اكون يوماً ما ذات محل تجاري عظيم اكون غنية اركب الاتوموبيلات واعيش في القصور واستخدم المدموزالات ولكني ارفق بهنّ

وكانت كلما تأملت المشبك ضعف لمعانه وخفّ تألقهُ الى ان اضجعت في سريرها وجعلت الافكار تتجاذب لبها والتصورات تتقلب في مخيلتها معقودة تارة باذيال الآمال وطوراً باذيال المخاوف . فشق الفجر جلباب الدجى ولم تنم روزن . وكان كلما اتضح الصباح اتضح لها خيال مدام فرتل وانجلى لها عنوانها الذي أملتهُ على المفوّض بارسال المبيعات لذويها . وما سمع وقع اقدام الناس في الطرق حتى ارتدت ثوبها وخرجت توّاً الى منزل مدام فرتل

استقبلتها مدام فرتل مبغوتة وقالت : خيرٌ يا فتاة

— سيدتي . هل تفقدتِ شيئاً فقد منكِ أمس

فاسرعت مدام فرتل الى خزنة حلاها وقالت :

نعم يا ابنتي . مشبك الماس . نسيت اني كنت اتحلى بهِ امس فلم يخطر لي اني فقدتهُ

— اهذا هو يا مدام ؟

— هو بعينهِ يا مدموازال . اني ممتنة . اين وجدتهِ

— سقط من احد الافراء التي كنت تضعينها على كتفيك والظاهر انهُ افلت من صدرك وعلق بهِ ولم يكن في وسعي ان آتي اليكِ امس بهِ لاني كنت منهوكة من عناء الشغل فابكرت اليك اليوم لكيلا تقضي النهار قلقة

— ليس كثيراً ان اهديكِ نفس هذا المشبك مكافأة لامانتك يا مدموازال لولا انهُ هدية يجب عليّ الاحتفاظ بهـا . ولكني اود ان اكافئكِ مكافأة افيد لكِ . هل انت راضية في محل شغلك

— ليس احد راضياً في عمله يا مولاتي ولا سيما المستخدم وعلى الاخص في المحلات التجارية ولكني اكون في منتهى البؤس اذا كنت اعزل من وظيفتي لاني قد لا اجد مسترزقاً غيرها

— عفواً يا مدموازال كم تتقاضين اجرة

— خمسين فرنكاً في الشهر

— عجباً اقل خدمي ينال هذه الاجرة

— الخدم اسعد حظاً منا يا سيدتي والفرق بيننا وبينهم اننا اوسع منهم آمالا وبالتالي اشقى مآلاً

— هبي اني جملتك وصيفة خاصة لي براتب مئة فرنك في الشهر علاوة على جميع مصاريفك من مأكل وملبس ومأوى

— اكون اصدق في خدمتك مني لنفسي يا سيدتي واكون ممتنة لكِ كشدة امتناني لامي التي ربتني وحضنتني حتى اليوم

— تحصين امك بفضل التربية

— لاني لا اعرف ابي قط

— اليس لكِ اخوة — ولا اقارب هنا

— عجباً . اليس لابيك ولا لامك اقارب

— امي غريبة الديار . واهل ابي في عالم بعيد ولا صلة لنا بأحد منهم — وهل لامكِ مسترزق ايضاً

— امي عجوز لا رزق لهـا الا عن يدي فان جعت جاعت . وكان عندها قليل من المـال انفقتهُ في أيام تربيتي — مسكينة

— كم تكون سعيدة حين اصف لها فضلك العظيم

***

ما مضى اسبوع على روزن في منزل مدام فرتل حتى شعرت انها انتقلت من الجحيم الى النعيم . غذاء صحي . هواء نقي . جو طاهر . طبيعة جميلة . معشرٌ راق . وانما بقي سرٌ لم تفهمهُ روزن وهو من هي مدام فرتل . ليس لها زوج ولا ولد سوى ان لها ابن اخ يقيم في المدرسة ويقضي عندها كل اسبوع ليلة وهي تنفق عليهِ لانهُ كان يتيماً

وما مضى شهر حتى عرفت روزن بعض السرّ او السطحي منهُ اذ روت لها كبرى خادمات المنزل ان مدام فرتل كانت ذات زوج قضت معهُ نحو العام فظهر انهُ رديء الخلق لئيم الطبع فافترقت عنه . وعلى اثر افتراقهما ورثت من عمها إرثاً طائلاً فعاشت مستقلة ولم تعد تسأل عن زوجها ولا سيما انهُ هاجر الى حيث لا تدري ولم تعد تسمع عنهُ خبراً ولا وقفت لهُ على اثر . وهكذا بقيت مدام فرتل لا تعرف نفسها زوجة ولا مطلقة ولا ارملة . وقد ندر من عرف هذه الرواية عنها لانها اقامت في مصر بعد الفراق . ولم تكن تكنى بكنية زوجها وانما فرتل كنية اهلها

وكانت روزن تشعر ان في نفس مدام فرتل مثل حسرة فكانت تحاول ان تكتشف سر ما بها عسى ان تستطيع تعزيتها وجل ما قدرت روزن ان تعلمهُ ان مدام فرتل فقدت طفلة لو بقيت لها لكانت كروزن سناً . فكانت روزن تبالغ في التحبب اليها عسى ان تحل في قلبها محل ابنتها . على ان مدام فرتل بقيت تضع حدًّا بينها وبين روزن كحد السيدة للوصيفة

وما انقضت الاشهر حتى قدح زناد الحب شرارته في قلبي روزن والفونس ابن اخي مدام فرتل. واصبح الاثنان وكل منهما الجزء المتمم للآخر . وانما الخوف من اعتراض مدام فرتل كان عقبة كؤوداً في سبيل تمتعهما بلذة ذاك الحب

وكانت مدموازال روشل وصيفة قديمة عند مدام فرتل فغارت من روزن لما رأتهُ من تقربها لمدام فرتل فكانت شر رقيب وعاذل للمحبين بل كانت كدراً في كاس هنائهما . وما لبثت ان وشت لمدام فرتل بهما فجعلت هذهِ تراقبهما تحقيقاً لصحة الوشاية وبالرغم من شدة حذر روزن رأت مدام فرتل ان بقاء الفتاة في منزلها اصبح خطراً بيد انها لم تجد سبباً لعزلها فحذرتها وانذرتها كما انذرت الفونس من التمادي بالعلاقة معها وتهددتهُ ان تحرمهُ ارثها الموعود اذا أصرَّ على مغازلتها لانهُ لا يليق بهُ وهو من اسرة رفيعة ان يعلق فتاة وضيعة مهما كانت جميلة ومهذبة . ولطالما كان النسب عقبة في سبيل الحب

وفي ذات يوم فقدت مدام فرتل بعض الحلي فحققت تحقيقاً سريًّا وكانت المدموازال روشل تدرب التحقيق فاذا الشبهة واقعة على روزن وخادم بربري فرَّ من المنزل واختفى . وانما وضعت الشبهة على روزن لانها اقرب يداً لتلك الحلي واكثر صلة بذاك البربري لانهُ كان يخدم مآرب الحبيبين احياناً . ولما رجحت مدام فرتل الشبهة ابلغت البوليس فقبض على روزن وزجها في السجن رهن التحقيق . وجعل الفونس يتشفع لدى عمتهِ بروزن فكانت شفاعته تستزيدها سخطاً عليهِ الى ان حنق عليها وانذرها بأن يهجرها اذا لم تنقذ روزن من السجن فاصرَّت مدام فرتل على رأيها فهجرها الفتى وهي لا تصدق حتى غاب خبرهُ عنها فاسفت شديد الاسف وحزنت معظم الحزن لانها كانت تحب الفتى اذ كان تعزيتها الوحيدة ومؤملها المستقبل

في ابان غمها وحزنها وافى اليها قسيس ودفع اليها رسالة قائلاً : — اني مؤمن على هذه الرسالة ان ادفعها اليك اليوم يا مدام — من استأمنك عليها

— مدام موزان ام روزن التي هي وصيفتكِ

فسخطت مدام فرتل قائلة : — لعل هذه المرأة تتشفع لديَّ بابنتها التي كانت سبباً في ضلال ابن اخي عني . اني لمعاقبتها شر عقاب . ردَّ الرسالة لها يا ابتاه واعذرني فان نفسي حزينة حتى الموت

فاجفل القسيس وقال متلطفاً : — لم يكن في وسعي رد هذهِ الرسالة يامدام لان ام روزن ماتت امس

— يا لله ماتت

— اجل ماتت وهي لا تدري انكِ ناقمة على ابنتها ولا انا دريت الا الآن

— اما طلبت ان ترى ابنتها قبل موتها

— طلبت ذلك ولكن لم يمهلها القضاء سوى ليلة واحدة اذ فاجأها الردى مفاجأة . والظاهر ان الرسالة كتبت منذ زمان استعداداً لتلك الساعة

فاخذت مدام فرتل الرسالة بيد مرتجفة وفضتها وقرأت

« مدام فرتل

« اكتب اليك هذه الرسالة على نية ألاَّ تصل اليك الاَّ بعد موتي . اللهم اذا دنت الساعة وكنت لا ازال اعتقد ان الرسالة تليق ان ترسل اليك

« علمت من ابنتي روزن انها نالت حظوة في عينيك فخطر لي ان استودعها في يدك اذا قضى الله ان انصرف من هذه الدنيا قبل أن ارى مستقبل روزن مضموناً . افشي اليك سرًّا قد يكون من مصلحة الفتاة إفشاؤهُ لكِ اذا كنتِ تودين أن تعطى الفتاة حقها من الدنيا

«الفتاة ليست ابنتي ولا انا امها الاَّ بحق تربيتي لها . وقد ربيتها لكي تكون مستندي في آخرتي وها هي ذلك المستند

«ان الفتاة وديعة عندي أودعها رجل لا أعرفهُ. وانما أخذ عليَّ وثيقة بها حتى اذا رام استردَّها . وقد اعطاني مبلغاً للانفاق عليها ووعد ان يوالي العطاء . وبالفعل ارسل اليَّ مبلغاً آخر بعد حين ثم لم يعد يرسل ولا سأل عن الفتاة . ولما كنت قد ربيتها طفلة احببتها صبية فلم أعد أعبأ في ان يعود ابوها او يدعها ولا انا اكترثت ان اسأل عنهُ وكيف اهتدي [illegible] وانا لا ادري عنه شيئاً لذلك احتفظت بالفتاة [illegible] تكون عوني في عجزي كما كنت عائلة لها في حداثتها بيد اني لا اريد ان اموت ويبقى سر الفتاة مجهولاً فوددت ان اموت نقية الضمير مرتاحة النفس [illegible] أوليكِ امر هذه الفتاة كما تشائين

«اليكِ مع ناقل هذه الرسالة صليب ذهبي [illegible] بسلسلة ذهبية كان مع الفتاة يوم جيء بها اليَّ [illegible] واليك رسالة من الرجل الذي اودعها يوصيني بها وينص على ارسال الفلوس فلعلك تهتدين بواسطة هذين الأثرين الى أبي الفتاة او امها ان كان لها أم

واقبلي شكري وامتناني مدام موزان »

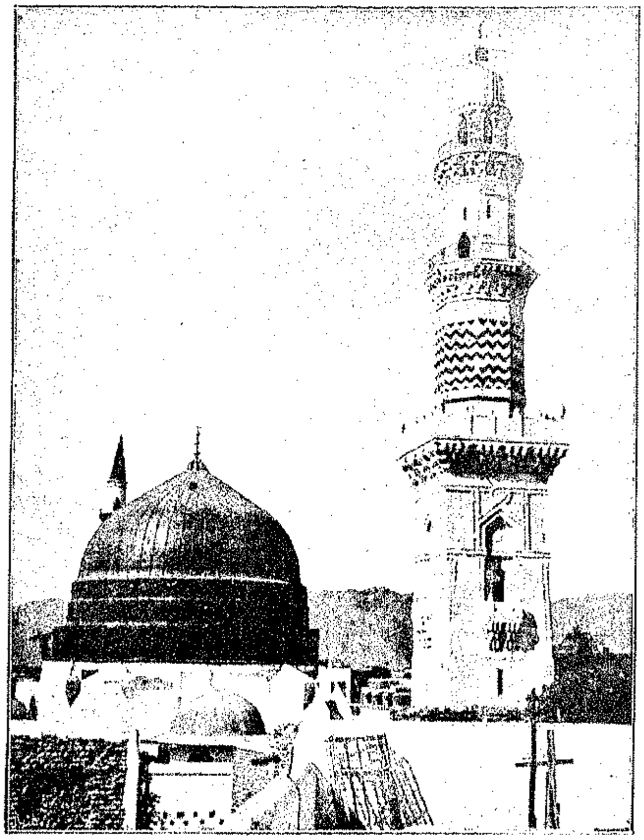
فما انتهت مدام فرتل من تلاوة الرسالة حتى مدت يدها الى القسيس وتناولت الرسالة الاخرى والصليب والسلسلة وتأملت هذين قلقة ثم تلت الرسالة الاخرى وما أتمتها حتى صاحت : ويلاه . ان روزن ابنتي [illegible] فكتور نورد أهملها وتركها ليد المقادير . والمقادير دفعتها اليَّ وانا اضطهدها . ويلاه . ويلاه . [illegible]

واستلقت على كرسيها مغمىً عليها . [illegible] القسيس شديد التأثر وعالجها ما استطاع حتى استفاقت وباحثها في الامر فروت لهُ انها تزوجت فكتور [illegible] ذلك وما لبثت ان اكتشفت انهُ بعل امرأة اخرى فأسقط في يدها ولم تر بدًّا من هجرهِ وكان ذلك بعد ولادتها طفلتها . اما هو فاصرَّ على البقاء [illegible] لانه كان عالماً انها ستكون وريثة لميراث طائل . [illegible] أصرَّت على هجرانهِ فلكي ينتقم منها سرق الطفلة واختفى بها ولم تعد تدري كيف تجد الطفلة . [illegible] تحققت ان روزن هي ابنتها بعينها لان السلسلة والصليب كانا لها وقد وضعتهما في عنق الطفلة ولان الرسالة بخط فكتور بعينهِ . وقد اتت برسالة [illegible] من رسائل فكتور قابلتها بهذه الرسالة لكي [illegible] القسيس من ذلك

فدهش القسيس من هذهِ المصادفة العجيبة وقال : — تبارك اسم الله . ليكن مقدساً وممجداً

ثم روت مدام فرتل ماذا كان من امر سجن روزن واستغاثت بهِ فقال لها : ليس لكِ الا [illegible]

﴿ تتمة الرواية على صفحة ٩ ﴾



الآثار النبوية في المدينة المنورة

نشر في هذه الصفحة رسم اقدس الآثار الاسلامية . وهي قبة النبي (صلعم) وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب في المدينة المنوّرة التي اتجهت أنظار المسلمين اليها منذ العام الماضي بمناسبة حصارها. وهي تهم كل مسلم لانها مسقط رأس الاسلامية ومثوى نبيها الكريم وكثيرين من اقطاب المسلمين وأبطالها المعدودين كأبي بكر الصديق وعمر ابن الخطاب وعثمان وغيرهم . واهم ما في المدينة المنوّرة من الآثار الحرم المدني وهو يقع في وسط المدينة بميلة الى الشرق . وفي هذا الحرم قبر النبي (صلعم) ومنبرهُ ويسمى ما بينهما الروضة الشريفة . وفي الحرم النبوي الف خادم منهم ٤٦ خطيباً و٣٨ اماماً و ٥٠ مؤذناً و ٥١ كناساً و ١١ بواباً و٥٧٠ خادماً لغسل قناديل الحرم وتنظيفها وغيرهم لغير ذلك . وللحرم خمسة ابواب . باب السلام . وباب الرحمة . والباب المجيدي . وباب النساء . وباب جبريل .وترى صورتين للحرم هنا

وقد بنيت القبة الشريفة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٦ م).وتم دهانها سنة ١٢٥٥ ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي الحرم النبوي من الآثار والنفائس ما تعجز الاقلام عن وصفه . ولقد كان الملوك والعظماء يهدون له كثيراً من الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة كالرايات الذهبية ومكانس اللؤلؤ والمشاكي المرصعة وما شاكلها . والمدينة المنوّرة قديمة العهد يظن انها من اعمال العمالقة . وموقعها الى الشمال من مكة المكرّمة على مسيرة يومين . وهي مبنية في وسط وادٍ شاسع يمتد الى الجنوب . واكثر مبانيها بالحجر

وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر . ولكنها غنية بالمزارات والمعاهد الدينية المهمة



ويشرب سكانها من آبار كثيرة . ولكن الماء الذي عليه مدار سقياها هو ماء العين الزرقاء . غربي مسجد قباء وماؤها عذب لذيذ . يجري ماؤها الى المدينة في قناة مبنية بناء متيناً . ويتفرع الى فروع كثيرة في المدينة . ويبلغ عدد سكان المدينة ستين الفاً بينهم كثيرون من المجاورين من الهنود والاتراك والشوام والمصريين والمغاربة . وقد الف اهالي المدينة اضافة الحجاج فيدعونهم الى بيوتهم من غير سابق معرفة . فيجهزون لهم الطعام ويمهدون لهم الفراش ويخدمونهم خدمة صادقة غير ملتفتين الى اجر او هدية. وقد كرّمت المدينة المنورة على المسلمين فوجبت رعاية محارمها لذلك كان مسلك جلالة ملك العرب الشريف حقن الدماء والاقتصار على اقامة الحصار على الجيش التركي المرابط فيها . فانه يؤثر دخولها تسلمياً على اخذها عنوة ضناً بارواح المسلمين واحتراماً لآثارها الشريفة والآمال معقودة بقرب سقوطها في يده وبذلك يتم استيلاء جلالته على الاقطار الحجازية وتوطيد دعائم دولة العرب الحديثة وتطهير تلك الانحاء من الاتراك الذين عاثوا في الارض فساداً . وبذلك ينفسح المجال لحجاج الاماكن المقدسة ويسود الامن في تلك الانحاء وهو ما يتمناهُ جلالة الشريف ايدهُ الله واخذ بيده الى ما فيهِ اعلاء شأن البلاد واسعاد سكانها

من اجل افعال الرحمة — ايواء الغريب واطعام

كان هذا القطر الأمين قبل الحرب الملجأ الاول لاحرار تركيا وسورية الفارين من وجه حكومة الظلم والاستبداد وكأننا به بعد الحرب قد تحول الى ملجاء امين يلتجيء اليه الوف من الارمن والسوريين الذين نجوا من مخالب الموت جوعاً وبرداً وقتلاً . فقد علم القراء كيف اعدّت حكومتنا السنية ملاجيء لايواء مهاجري الارمن في بورت سعيد وقد سبقنا فادرجنا صورها وذكرنا بعض الشيء عنها . وانشأت حكومتنا ايضاً ملاجيء اخرى للمنكوبين المهاجرين في الاسكندرية لايواء مهاجري فلسطين والعناية بهم . وقد اتيح لمندوبنا ان يزور هذه الملاجيء بعد ما زارها فخامة نائب الملك والليدي قرينته وبعد ما



المستر وليام هورنبلور متولي ادارة المهاجرين والمشرف العام من قبل الحكومة المصرية

زارها حضرة وكيل المقطم في الاسكندرية وتمكن من تصوير بعض الصور التي تشرح احوال المهاجرين فيها ورأينا ان نقتطف هنا بعض ماورد في رسالة وكيل المقطم عن زيارته اتماماً للفائدة. قال :—

« قابلنا في ملجأ الشونة على ترعة المحمودية ناظرها فادخلنا الى باحتها ورأينا في جانب منها حمامات متقنة كان صبيان المهاجرين يستحمون فيها ثم دخلنا الاماكن التي يقيم فيها المهاجرون وينامون وهي قاعات فسيحة صحية طلقة الهواء متوفرة اسباب النظافة والنظام . ودخلنا المطبخ الذي تطبخ فيه مآكل المهاجرين وهو متسع نظيف والى جانبه سوق انشأها بعض المهاجرين بمراقبة ادارة الملجأ الصحية



مشغل الخياطة في ملجأ الورديان وفيه ٢٧٠ ماكنة والمشتغلات فيه كلهن من المهاجرات

يشترى منها المهاجرون ما يشاؤون من الحاجيات باسعار معتدلة

والمهاجرين في الشونة مشغل خياطة رأينا فيه النساء والفتيات يخطن البذلات لفرقة العمال المتطوعين المصريين وملابس مستشفيات الصليب الاحمر البريطاني ويبلغ عدد العاملات فيه من ٦٠ الى ٧٠ عاملة وكلهن من نساء المهاجرين وبناتهن . ويخرج هذا المشغل مع مشغل محلة المهاجرين في الورديان ٣٠٠ بذلة في الاسبوع ويدفع للعاملة من ٤ قروش الى ٦ قروش يومياً

وزرنا بعد ذلك المدرسة التي يتعلم فيها ابناء المهاجرين المقيمين في ملجاء الشونة . وفيها خمس



مشغل النجارة في ملجأ الورديان وعماله من المهاجرين وقد شيدوا بناء مدرسة الملجأ وغيره من المباني

الجائع • زيارة مندوبنا لملاجئ المهاجرين



احدى غرف مستشفى الملجأ الذي يديره الدكتور ابو شديد بهمة ونشاط

غرف يدخلها الهواء ونور الشمس والمعلمات فيها من المهاجرين ايضاً وهنّ يعلمن الانكليزية والفرنسوية والعبرية واشغال الرسم والتطريز ورئيسة المدرسة هي مس لندن رئيسة مدرسة روتشلد في القدس الشريف

وزرنا بعد ذلك ملجأ الورديان وكان قبلاً محطة سكة حديد مريوط وتفرجنا فيها على مدرستها وهي اكبر من مدرسة ملجأ الشونة وفيها مشاغل اكثر من تلك اتساعاً وانواعاً ففيها مشغل للبرادة والحدادة ومشغل كبير لمصنوعات الخشب والتجارة يعمل فيه المهاجرون جميع الادوات الخشبية بغاية المتانة والاتقان وهنالك مشغل آخر لاشغال السنكرية ومشغل للخياطة فيه ٢٧٠ ماكنة وهو على نسق مشغل الخياطة في ملجأ الشونة



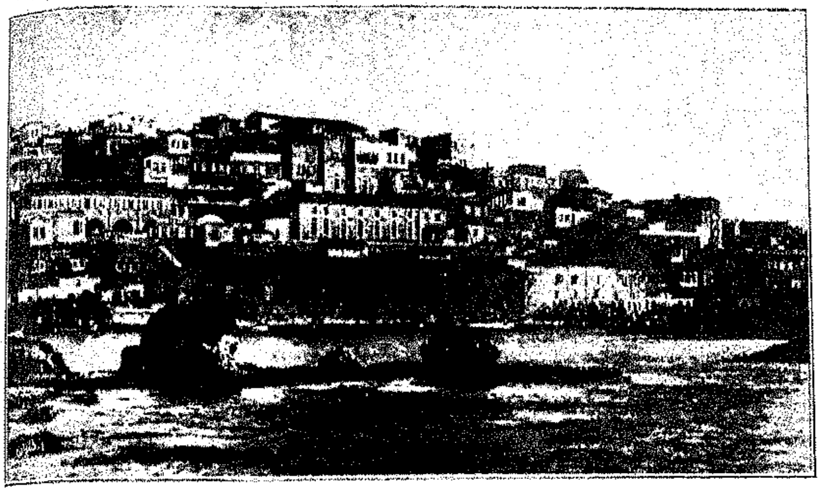
فريق من الاطفال والاولاد في ملجأ الورديان
وترى على وجوههم علامات الصحة والعافية
باديتين مما يشهد بالعناية التي يعنون بها

وانتقلنا بعد ذلك الى زيارة المستشفى الخاص بالمهاجرين وموقعه صحي وهو حسن النظافة والترتيب كثير الغرف واسع يسع اكثر من ٢٠٠ سرير وفيه غرفة للعمليات الجراحية واخرى للتوليد وقاعتان لعناية الاطفال ويدير هذا المستشفى الدكتور ابو شديد وهو من المهاجرين ايضاً . قال الكاتب ومما تجدر الاشارة اليه اني رأيت في غرفة التوليد امرأة وضعت توأمين وهما بتمام الصحة وعلمنا ان عدد المواليد في ملاجئ المهاجرين بلغ منذ هجرتهم الى هذا الشهر ٣٠٠ مولود

ولا يسع زائر هذه الملاجئ الا ان يسدي اطيب الثناء اولاً الى حكومة هذه البلاد والرجال المصلحين فيها على ما بذلوه من العناية الخاصة التي شمل بها هؤلاء المهاجرون وثانياً الى جناب الهمام المستر هورنبلور متولي ادارة المهاجرين الذي لا يألو جهداً في العمل على ما فيه راحتهم وتقدمهم صحياً وادبياً ومادياً



الاولاد في احدى غرف المدرسة في ملجأ الورديان

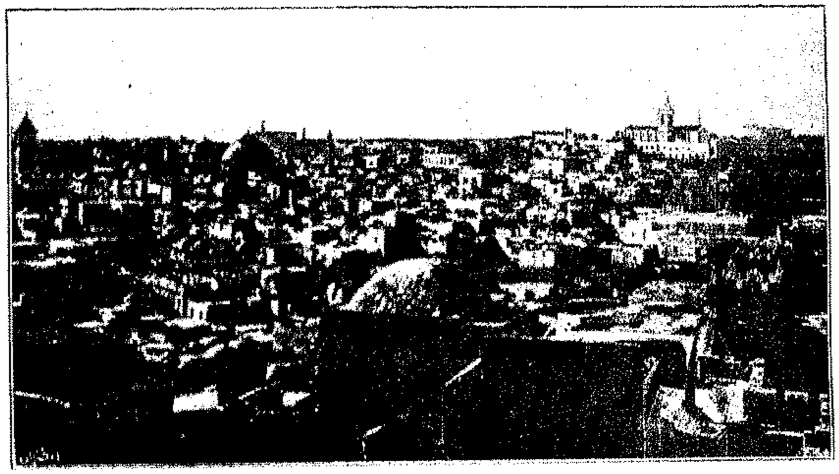


الاغارة على مركز رئاسة الجيش العثماني

اغارت الطيارات البريطانية في ٢ يونيو الماضي اغارة موفقة على مواقع الاعداء بجوار يافا فدمرت محطة سكة الحديد ومركباتها في تل كرم الى الشمال الشرقي منها وقذفت ٦٥٠ رطلاً من القنابل فاحدثت عطلاً عظيماً

واغارت الطيارات البريطانية ثانية على مركز رئاسة الجيش العثماني الرابع على بعد ميل من القدس الشريف فاصابتهُ ودمرت بناءه . وقد اصدر الاعداء على أثر ذلك بلاغاً كاذباً ادعوا فيه ان البريطانيين قذفوا القنابل على مدينة القدس الشريف التي يقدسها المسلمون والمسيحيون على السواء ولكن المدينة « لم تصب بسوء والحمد لله » وهذا القول كذب محض اذ بادرت السلطة الى تكذيبه في بلاغها الرسمي كما علم القراء وصرحت بان البريطانيين لم يعتادوا ان يقذفوا القنابل على العزل من سكان المدن

وبهذه المناسبة ادرجنا هنا صور ليافا والقدس الشريف . اما يافا فقد اشتهرت بكونها ميناء القدس الشريف وهي قائمة على تل يعلو عن سطح البحر ١١٦ قدماً ولها من البحر منظر جميل . واشهر مبانيها دير للروم الارثوذكس ودير للاتين ودير للارمن ويقدر عدد سكان يافا بنحو ٤٥ الف نسمة منهم نحو ٢٥ الفاً من المسلمين و ٩ آلاف من المسيحيين ومثلهم من الاسرائيليين . ويستقي اهالي يافا من ماء الابار واشهر صادراتها البرتقال والصابون والسمسم والشعير والبطيخ والخمر والكبر وارداتها الخشب والمنسوجات القطنية والقرميد والحديد . ويقدر عدد الحجاج الذين يؤمونها للسفر منها لزيارة القدس الشريف بنحو ١٠ الف نفس في السنة وهي قائمقامية تابعة لمتصرفية القدس وفيها بنوك ومدارس ومستشفيات . وفي ضواحي يافا مستعمرتان المانيتان احداهما مشهورة بكرمها والخمر المستخرج منها . اما القدس الشريف فهي اشهر مدن العالم واقدمها واقدسها ويبلغ عدد سكانها ١٠٠ الف نفس وسنأتي في عدد تال على وصفها



منظر عام للقدس الشريف

كيف دخلت مسابقة الحمار ونلت اكبر جائزة وضعتها مجلة عربية

صحوت فجر يوم احد على ضجيج باعة الجرائد وصياحهم فاختطفت عدداً من اللطائف واذا به ان حمار اللطائف قد فقد والمجلة تريد البحث عنهُ وقد عينت مكافأة خمسة عشر جنيهاً مصرياً لمن يجدهُ فحزنت شديداً وصعدت افتش في مسكني وراء الابواب والاركان وجعلت انادي في سرّي (يا اولاد الحلال يالي شاف حمار تايه) ثم انتظرت الى صدور العدد التالي لاقف على اخبار الحمار فاذا بجثته مقطعة ارباً اربا فيئست من احيائهِ ولكني تذكرت انهُ لدى « حجر الفلاسفة » فطردت من كان في غرفتي واوصدتها وشمرت عن ساعدي وتهيأت لاجراء عملية جراحية وقد خيل لي في ذلك الحين اني طبيب بيطري من الدرجة الاولى ولكني لقيت صعوبة عظيمة اذ كنت اخيط ساقهُ برقبتهِ وانفه بحافرهِ وبعد التي واللتيا خطئتهُ ولكن اعجزني ذيلهُ فكنت كلما خطئتهُ اضطررت الى نتفهِ واخيراً توصلت الى تثبيته وكانت قد دبت الروح في جسم الحمار ويظهر ان الغرزة الاخيرة قد وخزتهُ فاني ما كدت انتهي منها حتى رفع الحمار رجليه في الهواء وكاد يرفسني لولا اني اسرعت واطبقت عليهِ المظروف وادخلت اليهِ صورة المسيو كولمبياني وامبراطورة الحبشة ولا ادري ماذا فعل الثلاثة في الطريق ا وقد بلغني انهُ سمع للحمار ضجة رفس بين اكياس البوستة وفي القطار ولكني لا اظنهُ شروداً الى هذا الحد وما جعل يرفس الا لاستمرار ألم العملية بين ضلوعهِ خصوصاً الوخزة الاخيرة في ذيلهِ

(سليمان سليمان)



العمران يخرب • والحضارة تنتحب

خرابٌ دمارٌ بكاءٌ عويلُ   فناءٌ مريعٌ شقاءٌ طويلُ
زوالٌ ، وبالٌ ، دثارٌ فظيعٌ   دهاءٌ ، بلاءٌ ، قضاءٌ ، وبيلُ
صليلُ سيوفٍ ، رجيج طبولٍ   صهيلُ خيولٍ ، رماحٌ تطولُ
ضجيجُ صراخٍ ، دجيجُ سلاحٍ   وميضُ طلاقٍ ، مخيفٌ دهولُ
بنودُ عساكرَ ، جيوشٌ كواسرُ   بيضٍ بواترَ تميل تصولُ
دويٌّ رصاصٍ ، قتالُ كفاحٍ   هجومُ غزاةٍ ، صباحاً أصيلُ
رماة الرماح تذوب كفاحٍ   دماء الجراح كسيلٍ تسيلُ

فأين المدائنُ فأمست دفائنْ   وتلك المساكن تداعت طلولُ
نفوس البرايا فتلي ضحايا   بسوق المنايا بشكلٍ يهولُ
وجوّ السماء مقرُّ البلاء   ملوك الهواء ففيه تجولُ
لتعلي الاشاره قبيل الاغاره   لتلك الحضاره لكيما تزولُ
فترمي البلادَ حديداً رمادا   وتمسي رمادا وتطوى شعيلُ

دعاة الفتوح ذوات الجوح   اريحوا العباد كفاكم غلولُ
قرارُ البحارِ بطون البراري   رمال الصحاري فضجت تقولُ
فأين الحضارهْ فيا للضلالهْ   وسبي العذراى فذالك دليلُ
وقتل العبادِ ودك البلادِ   ولبس الحداد فشرحٌ يطولُ
أوربا دهيت بحربٍ فنيت   سبحتِ دماء ذكاهُ شميلُ
أغليومُ فاصحَ أويلهلم فارعْ   كفاك غروراً غرقت ثمولُ
قتلت ، جنيت ، سفكت ، نهبتَ   فغرّت البحارَ فضاق السبيلُ
فعمّ الشقاء وحاق البلاء   وزاد الظلام الغلاء سدولُ
صليت الحروبَ فجعتَ القلوبَ   أطرتَ الخطوبَ فقام الويلُ
نشبتَ القتال أمتّ العيالَ   وثكلى الأيامى بكاها الثكولُ
فشيدت السنائس خربت الكنائس • فحال البوائس اليك تؤولُ

قصوراً نهبتَ قبوراً نبشتَ   وغصتَ البحورَ لتشفى غليلُ
وقتلى البرايا رفاةُ الضحايا   فمنها أخذت زيوتاً تسيلُ
أتيت الغرائب لنيل المطالب   ودون الرغائب صعابُ تحولُ
أ كنت تريدُ الدنايا تسودُ   خفقت ستغدوا قريباً ذليلُ
فماذا جدالكَ صنيعُ اذاكَ   وَوَيلُ نداكَ عليك نزيلُ

مثال (القصاصه) يظل خرافه   يرنّ صداهُ زماناً طويلُ
فحكم الزمان عليكم بيان   ووزر الوزير يدوم سجيلُ
فاجنى سفاحاً وزدّ وقاحاً   بوجهٍ برودٍ عراهُ الخجولُ
اماطَ اللثامَ وكال الكلامَ   جذافاً حرافاً فألقى يقولَ
بلغو العهودِ وفك القيودِ   بيتٍ غريب يحير العقولُ
فأجلى العلائم لطلق المحارم   فكانت جرائم تلتها فصولَ
فأيّ يراعٍ وأيّ ذراعٍ   لتلك المزاعم تطيق وصولَ
تكاد الرمالُ عديداً لتحصى   وعدّ الجرائم فامرٌ يحولُ
ألطفاً الهي فكدنا لنفنى   اعفوا لانا ضللنا السبيل

ملوك الذمام رعاة السلام   فطوبى احتملتم فصبراً جميلُ
فهيا للامام بيوم الصرام   هجوماً عساهُ يكون الفصيلُ
وحيوا الكفاح وزيدوا السلاح   وهزوا الرماح حذارِ العدولُ
لحتى الزمان اليكم يدان   وجيش العداة يفل فلولُ
أصلحٌ ينال فعارٌ محالُ   ونجم الاثيم يميل أفولُ
وكاد الصباح فتوحاً يلوحُ   بنصرٍ يتاح اليكم كفيلُ

أغليوم فاسمعْ بما الخلق أجمعْ   ثكالى يتامى صغارٌ كهولُ
يصيحوا بعرش ويدعو لظلمٍ   أرباهُ فانقمْ فانت الوكيلُ
بهامٍ تعالى وطاغٍ تمادى   أبدهُ فطال عليه المطيلُ

(شكري خوري)

﴿ تتمة الرواية ﴾

ادعي انك وجدت حلالك المفقودة فيطلق سراح روزن . واما الفونس فليس صعباً الاهتداء

عند ذلك نقر الباب ودخل الفونس يقول :— ما غبت عنك يا عمتـاه . الا لكي اثبت لك براءة روزن فقد بحثت عن البربري احمد حتى وجدتهُ وها هو يرد لك الحلي ويرجو المغفرة ويعترف لك ان خادمتك الدموازال روشل هي التي أغرتهُ على سرقة الحلي لكي تقع التهمة على روزن

فترددت مدام فرتل في أن ركبت اوتوموبيلاً واسرعت الى دائرة البوليس وابلغت انها وجدت حلاها المفقودة وان روزن بريئه واستخلصتها من السجن

اما روزن فكانت دهشتها عظيمة لما رأتهُ من اهتمام مدام فرتل بتخليصها و بعظم انعطافها عليها . وكانت دهشتها عظيمة اذا اطلعت على سر ذلك الانعطاف بتفاصيله . وما صدقت انها هي ابنة حقيقية لمدام فرتل حتي مرّ زمان انساها حنان مدام فرتل عليها ومعاملتها معاملة ابنتها حزنها على مدام موزانْ التي ربتها كأمها . وقد ثبتت لها دعوى مدام فرتل حين باركت هذه حب روزن لالفونس واحتفلت بزواجهما

بالطبع لم تحضر المدموازال روشل حفلة الزواج لانها طردت من المنزل يوم خروج روزن من السجن

ح . م . الجوهري

اذا كنتم ترتابون في صدق الصورة المشار اليها فارسلوا عنوانكم الكامل الى هذه المجلة لنرسل اليكم البيانات اللازمة التي تدحض زعمكم وتبين ان الصورة واقعية حقيقية لا خيالية تمثيلية يقصد منها الهزء الخ الخ حسب قولكم — ادارة اللطائف المصورة

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجيــة — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٢ يوليو — ابلغ امبراطور النمسا النواب النمسويين بانهُ يسعى اشد السعي لعقد الصلح * جلا جنود الحلفاء عن اثينا وحل محلهم الجنود الفنزيليون * منعت الحكومة النمسوية البريد العثماني من اجتياز حدودها منذ شهور بسبب انتشار حمى التيفوس في الاستانة * جاهرت حكومة اليونان بقطع علاقاتها مع دول الاتحاد الجرماني الاربع * بعدما انقطعت اخبار الطراد برسلو ١١ شهراً عاد فظهر في البحر الاسود واطلق قنابل مدافعهِ على جزيرة فيدونيزي الروسية

الثلاثاء في ٣ منهُ — امر فنزيلوس القواد وضباط الجيش في المورة بان يأتوا الى اثينا لمقابلته فيها فاجابوا طلبهُ * شرعت الحكومة اليونانية ترفع الدعوى على الذين كان لهم يد في حوادث دسمبر الاخيرة * اوشكت المواصلات الداخلية في بلاد اليونان ان تنتظم انتظاماً تاماً * تفتك حمى التيفوس باهل الاستانة فتكاً ذريعاً * هجمت الغوغاء في بودابست على القهوات والمخازن فحطموا اثاث ٧٥ قهوة ونهبوا مخازن عديدة * استولى الجنرال بروسيلوف على كونتشي واسر ٩٠٠٠ من النمسويين * اخذت الحكومة الالمانية تعد الرأي العام لسماع خبر سقوط لنس

الاربعاء في ٤ منهُ — اثبتت الاخبار الاخيرة ان الروس اسروا ٧٠٠٠ اسير آخر وغنموا ٢١ مدفعاً من مدافع الميدان واستولوا على قريتين الى الغرب من سبوروف وعلى مرتفعات حصينة وقد نشرت الحكومة الالمانية بلاغاً رسمياً اعترفت فيهِ بفوز الروس وفشل الجرمان في هذه المعركة

الخميس في ٥ منهُ — اصدر الملك الفونسو الاسباني امراً عالياً يقضي بالجري على الاساليب الديموقراطية في تعيين الموظفين العسكريين من حاشيتهِ و بطانتهِ * احتجت الحكومة البلغارية على خطبة وزير خارجية النمسا التي جاهر فيها بوجوب العدول عن ضم الاملاك وتقاضي الغرامات الحربية * انفرجت الازمة السياسية في ايطاليا واعرب مجلس النواب عن ثقتهِ بالوزارة * يتبين من الانباء الواردة من بتروغراد ان الجنرال بروسيلوف ينوي الهجوم على النمسويين قاصداً الوصول الى مدينة لمبرج * فر رئيس جمهورية الصين من قصره ولجأ الى دار سفارة اليابان في بكين

الجمعة في ٦ منهُ — خطب الجنرال روبرتسن رئيس اركان الحرب الامبراطورية البريطانية خطابة عن الحرب قال فيها اننا بلغنا الدور الذي يقضي على الامة ان تبذل اقصى جهدها في القتال وتفرغ اعظم عزيمتها * حادث بعض الصحافيين رئيس وزارة اسبانيا السابق فقال لهم انهُ يعزو سقوط وزارته الى دسائس الالمان في اسبانيا و نشاط جواسيسهم الذين انتشروا فيها في كل مكان * يبلغ متوسط عدد القنابل التي يطلقها الالمان يومياً على مدينة رنس الف قنبلة * بدأت المظاهرات في باريس لتكريم الاميركيين بمناسبة عيد الاستقلال الاميركي

السبت في ٧ منهُ — سينزل الجنود الاميركيون الى الخنادق في فرنسا قبل الموعد الذي ظن انهم يستطيعون النزول فيه * نشرت صحف المانيا بياناً موعزاً بهِ قالت فيه ان حرب الغواصات لا يمكن ان تجوع انكلترا * ساورت الصين شعلة نار الاستياء من اعادة الحكم الامبراطوري ورئيس الوزارة السابق مجد في جمع الجنود لتأليف حملة تأديبية والزحف بالكتائب على بكين * كانت مظاهرات الفرنسويين للاميركيين من اعظم ما وقعت عليه العين فقد هتفت باريس كلها للجنود الاميركيين

اخبار داخليــة — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٢ يوليو — صدر بلاغ رسمي عن اغارة الطيارات البريطانيــة اغارة موفقة على مركز الجيش العثماني بجوار القدس الشريف و يافا * نشرت الصحف خبر وصول الجنرال اللنبي القائد العام الجديد والمنشور الذي نشره الجنرال مري القائد السابق يودع فيه الجنود البريطانيين والمصريين قبيل سفره * نشرت الصحف قرار وزارة الحقانية باسماء حضرات المستشارين الذين عينتهم لمحاكم الجنايات من ١ نوفمبر الآتي الى آخر يونيو ١٩١٨

الثلاثاء في ٣ منهُ — تقرر محاكمة محمود افندي محمد مساعد حكمدار العاصمة والصاغين محمد افندي شكيب مأمور عابدين واحمد كامل افندي حسني مأمور مصر القديمة اداريًا وتأديبياً * تقرر ان تقبل البوستة المصرية النقود العثمانية الذهبية في المعاملات التي تجري معها بسعر ٨٧ قرشاً و ... القرش الواحد ولكن لا يجوز صرفها للجمهور

الاربعاء في ٤ منهُ — نشرت الصحف اسماء الفائزين في الامتحان النهائي في مدرسة القضاء الشرعي واسماء الفائزين في الامتحان النهائي في مدرسة التجارة العليا * من اخبار السودان ان السماء امطرت الخرطوم مطراً شديداً فوحلت الشوارع وارتفعت وان النيل ارتفع ارتفاعاً ظاهراً في الخرطوم * نشرت الصحف حيثيات حكم محكمة الجنايات في قضية امور ضبط العاصمة ومن معهُ وقد ملأت ما يزيد عن صفحتين من المقطم

الخميس في ٥ منهُ — اصدرت وزارة الداخلية منشوراً حضت فيه الاهالي على معاونة الحكومة في مقاومة دودة لوزة القطن اتقاءً للبلاد من اخطارها * نشرت الصحف اسماء الذين جازوا امتحان الدبلوما المختلفة في مدرسة الفنون والصنائع السلطانية * نشرت الصحف نتيجة امتحان شهادة الدراسة الثانوية قسم اول لسنة ١٩١٧

الجمعة في ٦ منهُ — قررت وزارة الداخلية اعادة الشهر الى تعريفة المواد الغذائية * اصدر مدير الغربية امراً بمنع شرب الخمور في الاندية الخاصة في طنطا بعد الساعة التاسعة مساء الا بالبارات والمحال العمومية * انتهت محكمة الجنايات من سماع مرافعة المحامين في قضيتي التعذيب والقسوة فحكمت على ملاحظ بوليس التوفيقية بالحبس سنة و بغرامة عشرة جنيهات و بعزله عن وظيفتهِ سنتين وحكمت على حكمدار بوليس البحيرة بالحبس مع الشغل بسنتين و بعزله مدة ٤ سنوات و بالزامهِ بدفع ٥٠ جنيهاً للمدعي بالحق المدني

السبت في ٧ منهُ — وصل امس الى العاصمة ١٧٥ اسيراً من الجنود العثمانيين الذين اسرهم البريطانيون في ميدان فلسطين * تهتم الحكومة بانفاذ مشروع جديد لتوطيد اركان الامن في الارياف بتعيين مفتش خاص لكل مديرية يتفرغ لمساعدة مديرها في مراقبة الاعمال

نجاة غريبة بعجيبة الهية





كتبت على لوح القدر اعمار بني البشر فاذا احاطت بامرىء الخطوب والرزايا وكان لهمن العمر بقية — او كما يقولون طويل العمر — نجا من مخالب الموت وظل حياً يرزق الى ان يدنو اجلهُ وينصرم حبل حياته وكثيراً ما ترى رجلاً بديناً تلوح عليه امارات الصحة والعافية والقوة والنشاط يملا النفس بالاماني والآمال في معترك الدنيا فلا يلبث ان يصرعهُ مكروب لا يرى بالعين ولا يصبر عليهِ بضعة ايام حتى يدرجهُ في الاكفان والبعوضة تدمي مقلة الاسد. ولقد يترك رجل بنيهُ صحيح الجسم معافى فلا يكاد يتخطى عتبة داره حتى يسقط ميتاً بسكتة دماغية او قلبية وذلك ما نقول فيهِ كان في لوح القدر مكتوباً

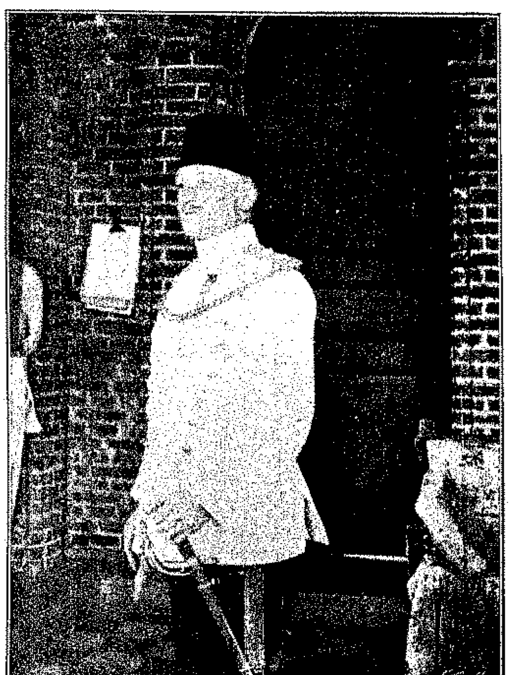
صورة الجاويش الذي انقذ الطفل والمكان الذي سقط فيه الطفل من اعلى وصورة المرأة وطفلها على ذراعها

المرأة صاحبة الحكاية وطفلها الذي نجا من الهلاك

واغرب ما قصّ من هذا القبيل ويكاد يكون اسطورة الاساطير او خرافة لا تصدق أن طفلاً دون ل الاول من عمره نجا من الموت باعجوبة الهية. وتحرير الخبر ان والدتهُ كانت تطل من نافذة بيتها في رة اللاح بالماوردي بمصر وطفلها على ذراعها فافلت منها وهوى الى اسفل. ومن محاسن الصدف انهُ اتفق ان الجاويش محمد افندي المنشليني من مستخدمي حكومة السودان كان واقفاً تحت النافذة فسمع الصراخ فالتفت واذا الطفل ساقط عليه فرفع ذراعيه وبسطهما الى باسط السماء وسعى باسمائه الحسنى وتلقى الطفل تلقي اللاعب كرة اللعب فما اصيب الطفل باذى وكتب الله له السلامة

(البقية على صفحة ٩)





يذكر القراء تفاصيل حكاية غرق الباخرة عمارة في اعالي النيل كما اثبتناها في عدد اللطائف المصورة الذي صدر في ٢٥ يونيو الماضي ونحن نثبت الآن صورة اثنين من الذين غرقوا بغرق تلك الباخرة فالصورة التي الى اليمين هي صورة المرحوم السرجنت ولمس والصورة التي الى اليسار هي صورة المرحوم ثوايتس بك مساعد مدير التعيينات في الجيش رحمهما الله واوسع لهما في جنة خ







تمثل هـذه الصور الثلاث تقـدم الجيش الايطالي في البانيا . وقد مهـد الايطاليون طريقاً طولهُ ٣٠٠ كيلو متر في قلب بلاد البانيـا الوعرة باعظم سرعة فاتموا بذلك الاتصال بخطوط الفرنسويين المعسكرين بجـوار غوريتزا على حـدود بلاد اليونان . وترى في الصـورة المدرجة فوق هـذا الكلام الفرسـان الايطاليين في جهات كومتياجـه وقلعة ارجير وكاسـترو حيث عسكر الجنـود الايطاليون . وقد نادت ايطاليـا باستقلال البانيـا في اوائل يونيو الماضي واعلنت حمايتها ايطاليا عليها وطلبت من الالبانيين ان يحلفوا يمين الاخلاص للرايتين الايطالية والالبانية